

# Passen und stimmen

PETRA STUDER-FRÖHLI,  
BIBLIOTHEK KNONAU

Schokolade hat viele Noten, eine Partitur auch. Das Wunderkind Maila und die Schokoladenzwillinge Meo und Nello. Eine wundersame und wunderbare Geschichte zum Selberlesen, Vorlesen und Nachkochen.



Petra Studer-Fröhli.

## Abschalten? Was denn?

Ruhe und abschalten, wird Maila verordnet. Seit sie denken kann, spielt sie Konzerte auf der ganzen Welt. Maila fragt sich, was sie abschalten soll. Sie versteht das nicht. Oder soll sie besser herausfinden, was noch zu ihr passt?

Wenn ich herausfinde, was zu mir passt, kann es sein, dass dies meiner

Familie, meinen Freunden überhaupt nicht passt. Da braucht es jemanden, der auch noch an mich glaubt, ausser mir selbst.

Doch wie findet man heraus, was zu einem passt? Beim Entspannen in einem Rosmarinbad? Rosmarin stärkt die Nerven und die Verdauung, das können sowohl Pia, die Mutter der Schokoladenzwillinge, als auch Maila gut gebrauchen. Geschehenes verdauen und sich für Neues stärken. Rosmarin ist ein wichtiges Gewürz der mediterranen Küche, das weiss auch Pia, zupft sich noch eine Nadel aus dem Rosmarinzwig und macht sich wieder zu schafffen an den Kochtöpfen im Restaurant gleich unterhalb der Wohnung von Maila.

Oder hat etwas nicht mehr gestimmt, war etwas zu (an-)gespannt? Hatte Maila daher vermutlich einen Gehörsturz? Beim Klavierstimmen wird die Spannung der Saiten eines akustischen Klaviers so eingestellt, dass die musikalischen Intervalle zwischen den Saiten aufeinander abgestimmt sind. Was braucht es alles, bis ein Klavier stimmt? Spezialwerkzeug

und Fachwissen. Auch wenn man nur einen einzelnen Ton in der Stimmung korrigieren will, sollte man wissen, was man tut! Wollte Freda, die Mutter von Maila, nur einen einzelnen Ton in der Stimmung korrigieren? Grotesk. Manchmal ist etwas komplex, auf den ersten Blick nicht zu durchschauen.

## Neue Saiten aufziehen

Auf Kurs bleiben, obwohl alles unter Wasser steht, in Mailas Wohnung, in der kleinen Stadt an der Küste. Sie vergass, den Wasserhahn zuzudrehen, als sie sich ein Rosmarinbad einlaufen liess. Im nassen Flügel von Maila mussten neue Saiten aufgezogen werden. Maila wird auch bald neue Saiten aufziehen. Lasst euch überraschen!

Du musst so schnell als möglich wieder gesund werden, damit du wieder ans Klavier kannst. Zu etwas anderem bist du nicht zu gebrauchen, sagt Freda. Doch auch Altbekanntes hat neue, unbekannte «Saiten», die man nur zum Klingen bringen muss. Was, wenn Maila die Musikschule in der kleinen Stadt an

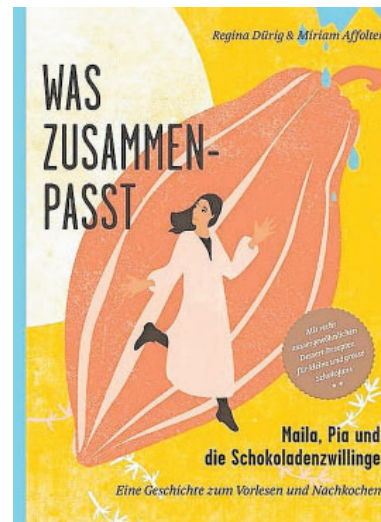
der Küste wieder eröffnen würde? Du hast nicht mehr alle Tasten im Schrank, sagt Freda wütend. Oft muss Maila alt genug sein, wenn sie Sachen machen muss, auf die sie keine Lust hat. Jetzt ist sie alt genug, findet sie selbst und freut sich sehr!

Muss Maila weiterhin punkten, um zu gewinnen? Gewinnen geht auch anders. Memory spielen, als wenn man Story Cubes hätte. Wenn eine Geschichte als gut befunden wird, ist der nächste dran. Gibt es Geschichten, die unmöglich sind? Eine Geschichte mit einem Gespenst und einem Apfel? Maila, die die Musikschule wieder eröffnet? Schokoladenmousse mit Oliven? Erdbeerrisotto? Aber das passt ja überhaupt nicht zusammen. Deswegen ist es so gut, antworten die Schokoladen-Zwillinge Meo und Nello ganz genau gleichzeitig.

## Viele Botschaften

Eine Geschichte mit vielen Botschaften, die in uns verschiedene Saiten zum Klingen bringen. Hören Sie genau hin. Sie können nur gewinnen, jedoch ohne zu

punkten. Ein sehr stimmiges Jugendbuch, das passt und über das ich noch lange nachgedacht habe.



«Was zusammenpasst – Maila, Pia und die Schokoladenzwillinge» von Regina Dürig & Miriam Affolter. Verlag Die Brotsuppe, Biel 2022. (Bilder zvg)